

Genèse

Fondements

1



Bereshit, le nom hébreu du livre de la Genèse.

La Genèse... une sorte de **carte d'identité** du monde et de l'être humain?

1. Bereshit

Bereshit, 'Au commencement'... c'est ainsi que débute le livre de la Genèse en Hébreu (Gen 1.1). C'est d'ailleurs aussi son nom. Cette expression peut être traduite de différentes façons, correspondant chaque fois à une autre compréhension de ce récit de la création :

1. **'au commencement'** : Ici l'accent est plutôt mis sur l'historicité chronologique. Il n'y avait rien... puis soudain les événements s'enchaînent les uns après les autres.
2. **'dans une situation initiale'** ou **'en un commencement'** : Ici est soulignée l'idée qu'il y a probablement tout un temps qui s'écoule entre l'apparition de la matière brute et la création progressive des éléments que nous connaissons. Cette traduction peut être soutenue par la forme verbale utilisée : 'eut créé' et non pas 'créa'.
3. **'à la tête'** ('rosh' = début, tête). Chouraqi traduit par 'entête'. Ceci indique qu'il s'agit d'une transmission de principes importants (des choses 'capitales') plutôt que d'informations chronologiques. Nous trouvons la même idée dans Daniel 2 : Babel est la tête de la statue... Nous en déduisons que des principes babyloniens se retrouvent un peu partout.

Le but du livre de la Genèse n'est pas de donner un aperçu historique et chronologique des événements. Ce récit nous montre les principes qui sont à la base du fonctionnement de notre monde, des relations entre Dieu et l'homme et des humains entre eux...
Ou comme on dit souvent : **le but n'est pas de renseigner, mais d'enseigner.**

"Ces premiers chapitres de la bible semblent parler du début de l'histoire humaine, mais en réalité ils parlent des problèmes permanents des hommes. (...) Ce qui raconté sous forme historique est toujours une description de l'être qui habite chacun de nous."

Armand Abécassis



Parlez ensemble des avantages et des inconvénients des trois approches suggérées pour aborder la Genèse. S'excluent-elles mutuellement ? Sont-elles complémentaires ? Qu'est-ce qui vous semble important et pourquoi ?

2. Dieu... et son projet de vie et de bien-être

Les premières pages de la bible nous éclairent sur Dieu. "Au commencement Dieu créa". Aucune tentative de prouver l'existence de Dieu (D'ailleurs, peut-on le prouver ? Argumenter certes, mais prouver...). Il y a tout juste une invitation à partir de l'idée que Dieu existe et qu'il lance un

Le verbe **BARA** – créer est utilisé uniquement (ou presque) avec Dieu comme sujet...

projet grandiose. **Un projet créatif de vie et de bien-être**, de ce qui est beau et bon, résumé dans le mot hébreu '**TOV**' ("Dieu vit que cela était bon") : litt. = bon, beau, agréable, utile, ce qui répond aux attentes,

joyeux... Du même mot TOV est dérivé le mot Hébreu qui indique le **bonheur** et le **bien-être** ! Voilà la notion qui rythme le début du récit de la création !

En appliquant la notion 'TOV' dans le cadre des premières pages de la Genèse, un certain nombre d'éléments apparaissent tous reliés à l'idée de 'harmonie'. Dieu veut que l'homme **vive en harmonie...**

- avec lui-même (ou encore: qu'il se sente bien dans sa peau)
- avec l'autre ('nu', mais sans honte... sans gêne ni peur)
- avec le monde et la nature : voilà un jardin magnifique que l'homme peut cultiver et garder
- avec Dieu



vitrail :
sérénité du jardin
d'Eden



1. On peut essayer de savoir ce que 'TOV' voulait dire concrètement et se faire une image du jardin d'Eden... Ne pensez-vous pas qu'il est plus significatif de voir ce 'TOV' comme étant **le rêve de Dieu...**, ce qu'il souhaitait et souhaite toujours ? Parlez-en ensemble.
2. On rencontre le mot TOV dans Michée 6:8 "**Voici ce qui est BIEN, et ce que l'Eternel demande de toi...**" On en déduit que le rêve de Dieu tient toujours et qu'il invite l'homme à y croire et à collaborer. Comment réagissez-vous sur cette notion de 'TOV' en tant que fil rouge ? Dans quelle mesure réussissons-nous à vivre cette **harmonie** ?
3. En voyant le mot 'TOV', certains en concluent que tout était **parfait**. Mais qu'est-ce que cela veut dire ? N'est-il pas dit qu'Adam devait cultiver et garder ce jardin parfait ? 'Parfait' ne voudrait donc pas dire que **rien ne peut ou doit changer..?**

3. Image de Dieu

La Genèse est un livre important pour vérifier de façon systématique des idées et des conceptions. Nous y reviendrons plus tard, mais voici déjà maintenant quelques éléments:

- la spécialité de Dieu = **créer, renouveler**
- pas d'austérité sévère, mais une **explosion de diversité créative**. (Dieu lui-même y fera référence dans sa réponse à Job...)
- Dieu trouve que **les humains sont importants**: "qu'il y ait de la lumière !", puis "Faisons l'homme à notre image !". Sentez-vous la différence d'intensité émotionnelle ? De plus, le chapitre 3 suggère que Dieu aimait 'se promener' avec l'homme...
- Un **Dieu généreux**: "Le jardin est pour vous. Vous pouvez manger de tous les arbres (la première chose que Dieu dit est **une offre** de jouir, et non pas une **interdiction** ! Malheureusement, la religion a souvent faussé cette image..."

Au premier chapitre, quand il est question de la création des éléments, le nom **ELOHIM** est utilisé, un nom lié au pouvoir créateur et à la majesté – bien au-dessus de nos possibilités et de notre champ de vision...

Dans Genèse 2, quand le récit de la création est repris en se focalisant cette fois sur l'homme et le couple humain, c'est le tétragramme **YHWH** qui apparaît. C'est ainsi que Dieu se fera connaître à Moïse en tant que Dieu de l'alliance (Exode 3). M. Buber traduit ainsi : "Celui qui veut être présent". Remarquable, non ? En présence de l'homme, Dieu met ses qualités grandioses entre parenthèses et souligne plutôt ses qualités relationnelles!

Un rabbin dit: "Les cieux sont les cieux de Dieu, mais Il a donné la terre aux humains" (Psaume 115.16). Cela signifie: les cieux sont déjà célestes, mais la terre a été donnée aux hommes pour qu'ils la transforment en ciel !"

- Dieu a **confiance** en l'homme ("C'est à vous de cultiver et de garder le jardin !")
- Dieu n'abandonne pas l'homme mais donne des conseils en indiquant comment ce 'TOV' peut être réalisé... ou gaspillé (Si tu en manges, tu mourras). Plus tard Il donnera sa Torah, ses **conseils**.
- Quand **ça tourne mal** (Genèse 3, le péché), Dieu

maintient son projet. Il ne l'abandonne pas. Il est intéressant de remarquer que dans les dernières pages de la bible il est toujours question d'une nouvelle création, d'un nouveau ciel et une nouvelle terre !



Ce n'est pas non plus Lui qui rompt le contact avec l'homme pécheur. Bien au contraire, **il s'approche** et invite l'homme à faire de même : "Adam, où es-tu ?" Les récits qui suivent parlent d'un compagnonnage entre Dieu et Abraham. Ils seront **compagnons de route** !



1. En parlant de Dieu dans le cadre du récit de la création on cite généralement des notions telles que la toute puissance, l'omniscience, l'éternité, l'immuabilité...

→ Comment réagissez-vous aux caractéristiques divines plus concrètes suggérées plus haut dans ce chapitre ? Que pouvons-nous apprendre concrètement de ces caractéristiques ?

→ Pouvez-vous donner des exemples tirés des récits génésiaques qui illustrent bien certains de ces éléments ?

2. Que concluez-vous du fait que la bible commence avec un récit de création et se termine avec un autre (Apocalypse 21) ?

Conclusion importante

La façon dont Dieu se comporte envers l'homme après le récit du péché est particulièrement significative. **En fait, nous devrions vérifier toutes nos idées concernant le salut, la réconciliation, le pardon... en les confrontant à ces textes de la Genèse !**

Exemples:

- On dit que Dieu, à cause de sa **sainteté**, doit nécessairement se séparer de l'homme pécheur... Est-ce bien l'idée qui ressort de Genèse 3,8,9 ?
- Que dire de cette recherche **d'uniformité** que l'on retrouve souvent dans des groupes idéologiques ? Est-ce que le Dieu de la Genèse est un Dieu qui veut l'uniformité ? Le chapitre 11 de la Genèse en parle également...



*Le livre de la Genèse...
Une sorte de **carte d'identité** de l'être humain et du monde ! L'objectif n'est pas tant de fournir des informations afin de prouver nos doctrines, que de **se laisser interpellé et d'apprendre à vivre** avec notre monde, avec nous même et l'autre... avec Dieu!*

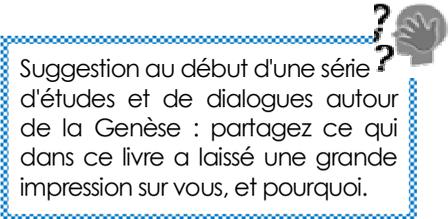
4. Annexe

Après ce début suivent les grands récits où les principes importants sont illustrés dans la vie réelle. Il y aura des victoires et des chutes... Mais le fil rouge reste cet appel de Dieu, constamment renouvelé !

En lisant le livre de la Genèse dans un commentaire Juif, on remarque que certains chapitres sont groupés dans ce qu'on appelle des '**SIDRAS**'. A chaque fois les premiers mots en constituent le titre. Cela nous donne un aperçu en diagonal du livre, ce qui n'est pas sans intérêt...

1. **Bereshit** : Au début... parlons des principes importants. L'objectif de Dieu est clair mais des choses tournent mal. Les conséquences ne sont pas à négliger (Genèse 3; Genèse 4 – fratricide...)
2. **Noah (Gen 6.9...)** : Le nom Noé veut dire '**repos**', ce qui était drôlement nécessaire dans un monde pris dans un engrenage de violence. Dieu fait une alliance avec Noé afin de recréer le monde.
3. **Lekh-lekha (Gen. 12) "Va pour aller !", "Vas-y !"**. Afin de garantir le 'TOV' après la débâcle du déluge et de la tour de Babel, Abraham est appelé à se mettre en route et à ne plus s'arrêter. Il s'agit de ne pas s'encroûter après les débuts mais de rester en et dans le mouvement !
4. **Vayyera (Gen 18...)**: "*YHWH se fait connaître*" Les patriarches, leurs fils et leurs filles apprennent ce que veut dire "vivre avec Dieu".

...



Suggestion au début d'une série d'études et de dialogues autour de la Genèse : partagez ce qui dans ce livre a laissé une grande impression sur vous, et pourquoi.